

Spotlight
Ginni Gibboni



CABANNUN CAPOMORONE

VENERDI' 17 APRILE ore 21

!GRACIA!

ANAIS DRAGO: Violino

LUCA FALOMI: Chitarra FAUSTO BECCALOSSI: Fisarmonica



Venerdì 17 aprile alle 21 la XIX edizione di Bloom al Cabannun di Campomorone inizia con Gracia!, il concerto di Anais Drago, violino, Luca Falomi, chitarra e Fausto Beccalossi, fisarmonica. Gracia! è un progetto musicale che rende omaggio al grande poeta e musicista spagnolo Federico García Lorca, esplorando il profondo legame tra poesia e musica.

Lorca, infatti, prima di essere poeta, fu anche musicista, avendo vissuto fin dall'infanzia un contatto autentico con la musica della sua terra, l'Andalusia. Cresciuto a Fuente Vaqueros, continuò a coltivare questo legame durante l'adolescenza attraverso lo studio accademico del pianoforte.

L'incontro decisivo con Manuel De Falla, che Lorca definiva "il suo faro", consolidò il suo rapporto con la musica popolare spagnola, che aveva intuitivamente assimilato da giovane.

Tramite il filtro della musica colta, Lorca riuscì a elevare i temi della musica popolare, in particolare quella andalusa, trasformandoli in simboli poetici. Le sue raccolte e le sue poesie furono intrinsecamente legate a quel mondo, tanto che molte di esse si possono considerare vere e proprie "canciones". Il progetto Gracia nasce dall'idea che la poesia sia una forma intrinseca di linguaggio musicale, una musica espressa attraverso le parole.

I tre strumenti protagonisti - violino, chitarra e fisarmonica - abbracciano una vasta gamma di generi musicali, pur mantenendo solide radici nella tradizione popolare.

Allo stesso modo, i tre artisti, hanno compiuto un percorso artistico variegato, spaziando dalla musica classica al jazz, fino alle più diverse espressioni della musica popolare ed etnica. La poetica di Lorca ha ispirato i tre musicisti a dar vita a nuova musica che, con originalità e personalità, rende



omaggio alla sua figura non solo come poeta e musicista, ma anche come uomo profondamente legato alla sua terra e alle sue radici."

Anais Drago è una violinista e performer italiana, nata a Biella nel 1993.

Vincitrice del Top jazz 2022 (referendum indetto dalla rivista Musica Jazz) nella sezione nuove proposte, si muove tra le sonorità dell'improvvisazione libera, della musica elettroacustica, del jazz e della canzone.

Prima classificata in Seifert Competition 2024, concorso internazionale per strumentisti ad arco nel jazz, e Premio SIAE 2022, nel 2023 e 2024 il suo nome appare nel referendum annuale della rivista newyorkese Downbeat nella sezione *rising stars - violin section*.

Si è esibita in qualità di leader sui palchi dei più importanti festival jazz d'Italia, fra cui Umbria Jazz, Time in Jazz, Roma Jazz Festival, Torino Jazz Festival, Bergamo Jazz Festival, Casa del Jazz, JazzMI, Fano Jazz by the sea, Novara Jazz, Mittelfest, Cervo Festival e all'estero, tra cui Münster Jazz Festival (DE) e Canal Street Festival (NO).

Dal 2023 è leader del trio "Relevé", sostenuto dal centro di produzione WeStart, che la vede affiancata da Federico Calcagno e Max Trabucco.

Nel triennio 2023-2025 è in tour con Neri Marcorè nello spettacolo "La Buona Novella", prodotto da Teatro Stabile di Bolzano e Marche Teatro e con la regia di Giorgio Gallione.

Collabora frequentemente con svariate formazioni, tra cui il trio torinese Accordi Disaccordi, con il contrabbassista Daniele Roccato, con la cantante Maria Pia de Vito e con una serie di progetti promossi da Fondazione Musica per Roma.

Accompagna regolarmente letture e performance teatrali al fianco di attori e attrici quali Daniele Pecci, Laura Curino, Annalena Benini (Festival La grande Invasione, Festival dell'Ingegneria del Politecnico di Milano).

Luca Falomi è un chitarrista, compositore e arrangiatore. Nato a Genova, inizia il suo percorso musicale all'età di sei anni. Parallelamente allo studio accademico della chitarra classica, scopre presto le tante declinazioni del suo strumento, sviluppando un interesse particolare per il suono e i linguaggi musicali che lo porta a sperimentare su strumenti a corda acustici, elettrici ed etnici. Attraverso l'ascolto e l'analisi di artisti e forme musicali, Luca rivolge una particolare attenzione alla composizione e all'arrangiamento, elementi che diventano fondamentali nel suo percorso artistico. Coltiva un forte interesse per la musica improvvisata, sviluppando uno stile molto personale, di matrice jazzistica, caratterizzato al tempo stesso da influenze etniche e classiche.

Le sue collaborazioni spaziano tra i generi musicali, dalla world music al jazz, dalla musica d'avanguardia a quella contemporanea, con incursioni nel mondo del teatro e del cinema.

In qualità di chitarrista, arrangiatore e compositore, ha partecipato a numerosi progetti discografici, tour e progetti teatrali, collaborando con artisti come: Maria Pia De Vito, Anna Oxa, Gino Paoli, Al Schmitt, Franca Masu, Petra Magoni, Ferruccio Spinetti, Ares Tavolazzi, Javier Girotto, Daniele Di Bonaventura, Max De Aloe, David Clayton, Francesco Baccini, Hannah Scott, Fausto Beccalossi, Edmondo Romano, Tina Omerzo, Eutopia Ensemble, Alberto Fortis, Elisabetta Pozzi, Lukas Mantel, William Naraine, Marco Fadda, Giovanni Ceccarelli, Michela Lombardi, Mario Arcari, Riccardo Barbera, Andrea Celeste, Roberto Freak Antoni, Armando Corsi, Stephane Casalta, Nicola Stilo, Max Manfredi, Roberta Alloisio, Max Trabucco e Alessandro Turchet.

Fausto Beccalossi, attualmente è considerato uno dei massimi specialisti in campo nazionale e internazionale del suo strumento. Negli ultimi anni ha collaborato e registrato con alcuni fra i

Spotlight

Ginni Gibboni



migliori musicisti dell'area jazzistica italiana ed internazionale tra cui: Enrico Rava, Wheler, Gibellini, Mirabassi, Pietropaoli, Fresu, Negri, Maria Pia De Vito

Svolge un'intensa attività concertistica in tutto il mondo; dal 2007 fa parte dell'ensemble che accompagna il grande chitarrista Al Di Meola in tour mondiale.

Nel 2013 ha pubblicato il suo primo cd per solo accordéon dal titolo MY TIME.